

法式饗宴慈善音樂會 帶觀眾聽音樂漫遊巴黎

由慕樂藝識國際音樂有限公司主辦的法式饗宴慈善音樂會-林寬與他的朋友們如是說，於 12/23 在臺中國家歌劇院圓滿落幕。

由音樂家林寬擔綱演出，以音樂闡述留學巴黎的人生印記。

薩克斯風演奏家林寬從小熱愛音樂，是基督教信仰讓他堅持了十五年的音樂之路。林寬高中畢業即赴法留學，於去年取得巴黎音樂院最高演奏文憑後返國。四年的巴黎生活帶給他深刻的文藝饗宴，讓他學會用音樂述說故事。音樂成了新語言，這場法式饗宴，就是他用音樂的美麗語言，述說巴黎生活的記憶，帶觀眾體驗海明威所云之「巴黎是一席流動的饗宴」。

林寬也邀請數位演奏家同台演出，呈現豐富的演奏編制及法式樂曲。

慕樂藝識策展人莊詠琬將音樂會以劇場方式呈現，樂曲間的導聆以影像代替，帶觀眾透過影片漫步在巴黎的著明景點及大街小巷，體驗法式生活。希望藉著劇場的呈現方式，顛覆大眾對古典音樂會無趣、沈悶的印象。音樂會中更加入電子音樂結合新媒之創作，讓觀眾驚艷不已。

如此創新的音樂會能夠順利完成，林寬特別感謝同台演奏家及許多的幫助者。除感謝慕樂藝識策展團隊外，亦感謝國家文化藝術基金會、盛香堂股份有限公司、蒙恩長老教會、愛攀管樂及羿辰機械等單位贊助協辦音樂會，鼓勵藝文發展及支持年輕音樂家，讓音樂會得以補足缺口。

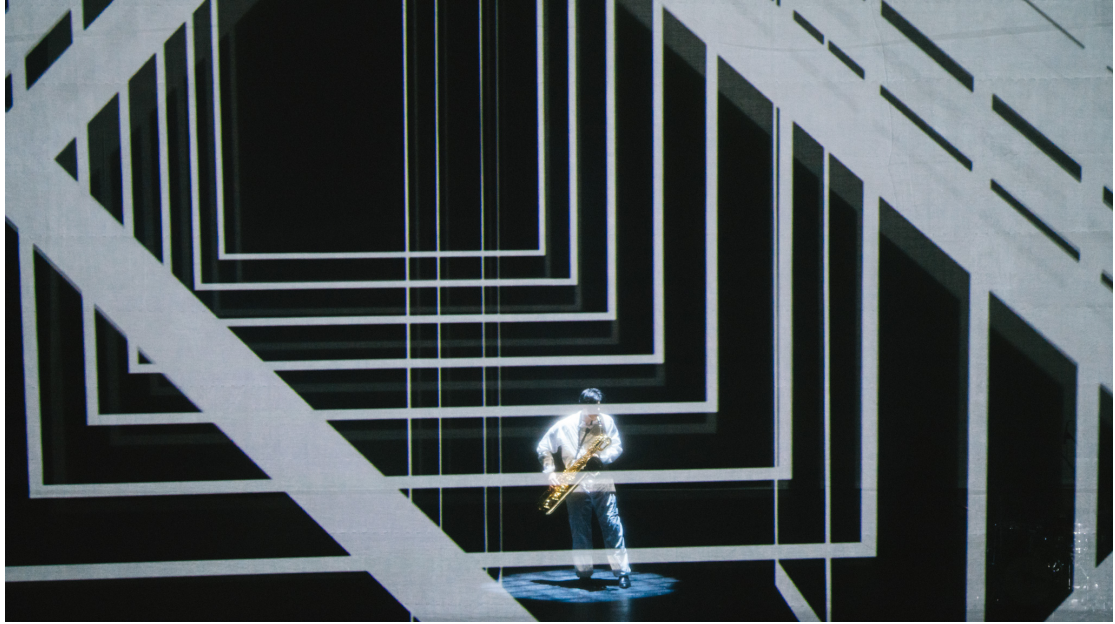
亦感謝慈善捐贈承辦單位臺中市國美扶輪社等單位將音樂會結合慈善，以音樂會名義捐款十五萬給伊甸基金會及台灣彩虹愛家生命教育協會，添加音樂會溫馨暖意。



（林寬與蔡佳修指揮組織薩克斯風重奏團，演奏韋瓦第。背景為巴黎凱旋門。照片提供：陳宥中）



（林寬演奏改編為現代樂曲的卡門薩克斯風協奏曲。背景為紅磨坊。照片提供：陳宥中）



（與電子音樂作曲家王思雅及新媒設計劉寅生合作，演出創作不確定性。 照片提供：陳宥中）